**PAUTA DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE CURSO/TALLER**

**PARA ESTUDIANTES CON TALENTO ACADÉMICO[[1]](#endnote-1)**

|  |  |
| --- | --- |
| **CURSO / TALLER** |  |
| **DOCENTE** |  |
| **NIVEL** |  |

|  |
| --- |
| **NIVELES DE LOGRO** |
| **I** | **Insuficiente** | **R** | **Regular** | **B** | **Bueno** | **MB** | **Muy Bueno** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Criterios de evaluación** | **Ítem** | **Logro** | **Fundamentación** |
| El **nombre** del curso/taller es breve, atractivo y novedoso.  | IDENTIFICACIÓN |  |  |
| El **resumen para el catálogo** es claro, conciso, con un lenguaje cercano y persuasivo, reflejando qué busca lograr en los estudiantes y su metodología de trabajo. | I |  |  |
| El **currículum** del docente es pertinente para el curso/taller. | II |  |  |
| La **Descripción** del curso/taller es clara y coherente con el desarrollo de las sesiones, siendo pertinente a estudiantes con Talento Académico. | III |  |  |
| Los **contenidos** son avanzados, se diferencian o profundizan respecto al currículum regular. | IV y XII |  |  |
| Los **aprendizajes esperados** propuestos son desafiantes y profundos. | V |  |  |
| Durante el desarrollo de las sesiones, se generan instancias para el desarrollo de **habilidades cognitivas superiores y competencias socioafectivas.** | VI y VII |  |  |
| El **currículum y fundamentación del ayudante** es pertinente para el curso/taller, con independencia del nº de estudiantes inscritos. | VIII y IX |  |  |
| Los “**productos de aprendizaje**” son atractivos y demuestran de forma clara los aprendizajes del semestre. | XI |  |  |
| La **distribución del tiempo** es acorde a las características de los estudiantes con talento académico. Se puede inferir un ritmo ágil y acelerado de las sesiones. | XII |  |  |
| Las **metodologías son activas**, ponen como centro al estudiante. | XII |  |  |
| Durante los espacios de aprendizaje tanto sincrónicos como asincrónicos, se desarrollan **productos y reflexiones significativas**, complejas y profundas para el aprendiz y la disciplina. | XII |  |  |
| **CONCLUSIONES** |

1. Adaptado por equipo de Coordinación Pedagógica PROENTA-UFRO, de lista de chequeo de principios curriculares para programas de estudiantes talentosos (VanTassel-Baska), versión 3, noviembre de 2020. [↑](#endnote-ref-1)